

## 電影與電視學系

### ◎溫馨小提醒：

1. **內容優於美編**：請**誠實**展現你/妳的經歷與想法，**排版乾淨清楚**即可，不必過度追求華麗的美編設計。
  2. **重質不重量**：資料審查重點**不是以量取勝**，不必全部項目都具備。請挑選你/妳最有自信、最有感觸的**亮點**深入發揮，展現**真實**的學習歷程。
- 本系著重的能力特質：**專業基礎學科、自我省察與規劃、實踐理想與藝術創作**。準備指引/審查重點可參考下方說明。

<b>學系選才 理念</b>	本系的教育特色在於「 <b>拍電影</b> 」，而非「 <b>說電影</b> 」，強調電影製作、發行、映演， <b>完整電影產業價值生產教學</b> ，因此我們希望收到的學生是具有 <b>文學、藝術與影視創作能力和技術</b> 的學生，希望有志者能多展現上述特質相關資料。
--------------------	--

學生上傳資料項目		準備指引/審查重點
<b>修課紀錄(A)</b>	1. 重點課程領域： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 語文領域</li> <li>● 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</li> <li>● 綜合活動領域</li> </ul> 2. 學業總成績	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本系屬大眾傳播學群。</li> <li>● 著重語文、藝術或綜合活動領域等相關課程選修。</li> </ul>
<b>課程學習成果</b>	(B)書面報告 (C)實作作品	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 著重語文、藝術領域或綜合活動領域相關學習成果之書面報告或實作作品。</li> <li>● 提供自身族群文化議題之參與或反思(非必備)。</li> </ul>
<b>多元表現</b>	(F)高中自主學習計畫與成果 (G)社團活動經驗 (J)競賽表現 (M)特殊優良表現證明 (N)多元表現綜整心得	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 呈現出良好溝通及創意、藝術創作能力或影視相關的操作能力。</li> <li>● 著重參加文學、藝術與影視相關活動及競賽。</li> <li>● 參與社團活動(含部落活動)與展演。</li> </ul>
<b>學習歷程自述</b>	(O)高中學習歷程反思 (P)就讀動機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高中學習歷程反思(學生自述)：除簡介自我家庭情況、成長與學習過程之外，若能提出下列說明者為佳：               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 能列舉事蹟展現成長過程思考充滿創新，想像力與新點子。</li> <li>➤ 能列舉事蹟表現出學生於團體中具備群體合作精神，積極主動，有良好的表達能力、組織能力與溝通協調的能力。</li> </ul> </li> </ul>

學生上傳資料項目		準備指引/審查重點
		● 就讀動機(含讀書計畫):能連結影視創作學習內涵與個人發展,有具體的論述或說明。
其他	無	