

## 視覺藝術與設計學系

◎溫馨小提醒：

1. **內容優於美編**：請**誠實**展現你/妳的經歷與想法，**排版乾淨清楚**即可，不必過度追求華麗的美編設計。
  2. **重質不重量**：資料審查重點**不是以量取勝**，不必全部項目都具備。請挑選你/妳最有自信、最有感觸的**亮點**深入發揮，展現**真實**的學習歷程。
- 本系著重的能力特質：**專業基礎學科、自我省察與規劃、合作性/活動性**。準備指引/審查重點可參考下方說明。

<b>學系選才理念</b>	<p>本系與 NVIDIA、GIGABYTE 科技共同建置「NVIDIA Studio x GIGABYTE 協作空間」，並推出「X+AI」跨域整合課程，著重於「新媒體」與「創意整合」結合的科技藝術設計理念，追求在 AI 數位時代具創造性的視覺藝術設計人才。選才理念如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>創作與藝術的整合能力</b>：我們希望找到具有跨領域思維，能將創作與藝術相結合的學生，特別是對新媒體設計和 AI 現代技術有濃厚興趣，並願意探索如何將數位科技應用於創意藝術表現的學生。</li> <li>2. <b>創意思維與創新潛力</b>：除了技術上的科技適應能力，本系重視學生的創意思考與創新潛力。我們尋找那些擁有獨特創意表達的學生，鼓勵突破傳統思維，展現新穎的設計概念與實踐方式，適應並引領數位時代的變遷。</li> <li>3. <b>視覺美學與國際視野</b>：學生的視覺表現力和國際視野也是我們選才的重要指標。我們尋求在視覺美學上具備基礎表現，並有志於將設計融入全球脈動的學生，未來能在國際藝術設計領域中展現競爭力。</li> <li>4. <b>自我學習與持續成長的動機</b>：由於 AI 科技和新媒體設計的科技藝術快速發展，學生需具備自我學習和適應新技術的動機與熱情。我們重視那些不僅有技術和創意潛力，更有持續成長動力的學生，未來能持續推動自我進步。</li> </ol>
---------------	--

學生上傳資料項目	準備指引/審查重點	
<b>修課紀錄(A)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重點課程領域： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 語文領域</li> <li>● 社會領域</li> <li>● 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</li> </ul> </li> <li>2. 學業總成績</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本系屬建築設計學群及藝術學群。</li> <li>● 著重語文、社會與藝術設計領域等相關課程。</li> </ul>
<b>課程學習成果</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(B)書面報告</li> <li>(C)實作作品</li> <li>(E)社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 重視高中生之核心能力與特質，如創意構想、視覺表達、問題解決與實作企劃能力，本系將根據這些課程學習成果綜合評量。</li> <li>● 可提供藝術、設計或相關才能班之作品。</li> </ul>

學生上傳資料項目		準備指引/審查重點
多元表現	(F)高中自主學習計畫與成果 (G)社團活動經驗 (K)非修課紀錄之成果作品(K) (M)特殊優良表現證明 (N)多元表現綜整心得	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元表現資料，以「創意性」與「多樣性」作為綜合評量重點。</li> <li>● 參加各類社團經驗(含部落活動、原鄉服務)能與同儕共同完成任務、具助人事蹟。</li> </ul>
學習歷程自述	(O)高中學習歷程反思 (P)就讀動機	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高中學習歷程反思：描述自我特質、重要經驗、團隊合作歷程，以及在求學過程中獲得的關鍵收穫與成長。</li> <li>● 就讀動機：說明申請理由，並敘述進入本系後的學習方向與能力培養目標，包含對視覺藝術與設計領域的期待，以及對自我發展方向的想像與長程目標。</li> </ul>
其他	無	